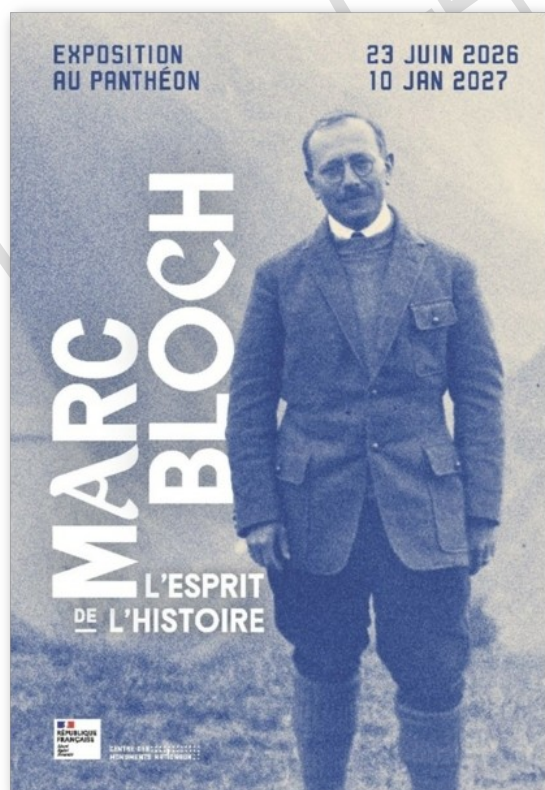


# Le Mag "Généalogie & Co"



**Voici des actualités glanées ça et là,  
des articles repérés sur des blogs...  
Au hasard de mes lectures, de mes recherches**

## I. ACTUALITES



Marc Bloch (1886-1944) occupe une place singulière dans l'histoire intellectuelle française : historien visionnaire, co-fondateur de l'École des Annales, résistant engagé, il a profondément renouvelé notre manière de comprendre le passé. Cette exposition invite à découvrir un homme dont l'œuvre, la méthode et le destin continuent d'inspirer chercheurs, enseignants et citoyens.

[Le parcours retrace les grandes étapes de sa vie :](#)

- son enfance dans une famille de savants,
- sa formation d'historien et ses premiers travaux sur la société médiévale,
- la naissance d'une nouvelle histoire, attentive aux structures, aux mentalités et au temps long,

- son engagement dans la Première Guerre mondiale,
- la création des *Annales* avec Lucien Febvre,
- son refus de la défaite en 1940 et son entrée dans la Résistance,
- son arrestation et son exécution par la Gestapo en 1944.

L'exposition met en lumière un penseur qui a fait de l'histoire une science vivante, ouverte, exigeante, et qui a toujours lié la recherche à une éthique de responsabilité. Elle montre aussi un homme profondément humain : professeur passionné, lecteur insatiable, citoyen lucide, dont *L'Étrange Défaite* demeure l'un des témoignages les plus puissants sur la France de 1940.

En redonnant chair à son parcours, cette exposition propose de redécouvrir Marc Bloch non seulement comme un historien majeur, mais comme une conscience européenne, un intellectuel debout face aux crises de son temps.

« L'incompréhension du présent naît fatalement de l'ignorance du passé. » (*Apologie pour l'histoire*). Sa conviction : que l'histoire éclaire le monde contemporain.

[France Culture accompagne l'entrée de Marc Bloch au Panthéon, le 23 juin 2026](#)

[Marc Bloch, un historien au Panthéon : un podcast à écouter en ligne | France Culture](#)

[Les liens «profonds» de Marc Bloch avec la Creuse | INA](#)

[Arbre généalogique de Muriel LEVY \(muriellise\) - Geneanet](#) et [Marc Bloch — Wikipédia](#)

[Marc Bloch : de l'intellectuel engagé au martyr de la Résistance – Storiavoce](#)

\*



[GENEANET sur Flipboard](#)

\*



[FAMILYSEARCH Généalogie sur Flipboard](#)

\*



[la REVUE FRANCAISE DE GENEALOGIE sur Flipboard](#)

\*

[FILAE sur Flipboard](#)



\*



[Nos ancêtres paysans : journalier, métayer, fermier, quelles différences pour votre généalogie ?](#)

[Arbre Généalogique Gratuit : Créez le Vôtre sur Geneafinder](#)

[Créer son arbre généalogique en ligne : le guide pas à pas sur Geneafinder](#)

[Dates manquantes en Généalogie : notre outil et astuces de recherche](#)

[Recherche Généalogique : Utiliser les Archives pour Débutants](#)

[Retrouvez vos ancêtres grâce aux Antisèches généalogiques de Geneafinder](#)

[Ressources Généalogiques Geneafinder : Guide Complet](#)

[Gazette Souvenirs de Geneafinder : partagez vos souvenirs familiaux facilement](#)

[Généalogie : organisez vos recherches avec un gestionnaire de tâches](#)

[Corrigez toutes les erreurs généalogiques avec le vérificateur de cohérence de Geneafinder](#)

[Comment utiliser les recensements de population pour la généalogie — guide pratique](#)

\*



[Villeneuve, la citadelle de laine, 1/2 | Gallica](#)

[Villeneuve, la citadelle de laine, 2/2 | Gallica](#)

[Olympia de Manet | Gallica](#)

[La collection de Roger Braun et le patrimoine gastronomique des Archives diplomatiques | Gallica](#)

[Tisser l'histoire de sa famille avec Anne-Cécile Pigache | Gallica](#)

[George Sand, un romanesque du possible | Gallica](#)

[Sisley : la couleur et les paysages | Gallica](#)

[Paris 1926-2026 : centenaire du X<sup>e</sup> Congrès de l'Alliance internationale pour le suffrage des femmes | Gallica](#)

\*



[Où trouver les archives communales ?](#)

[Les cartes postales de votre maison ou de votre village](#)

[Le projet Socface, qu'est-ce que c'est ?](#)

[Un couple normand introuvable...](#)

\*





[Famines et disettes à travers les âges](#)

[Histoire des Français. L'évasion de Louis XVI et arrestation à Varennes le 21 juin 1791](#)

[Sous le soleil de mai 1922 : chaleur historique ou emballement médiatique ?](#)

[28 juin 1635 : la Guadeloupe devient une colonie française](#)

[28 juin 1681 : mort de mademoiselle de Fontanges à 19 ans, dernière favorite de Louis XIV](#)

[Fosses \(Val-d'Oise\), un village de potiers](#)

[29 juin 1525 : plaidoirie de l'avocat de François Ier pour défendre les rats menacés d'excommunication](#)

[30 juin 1559 : Henri II est mortellement blessé d'un coup de lance lors d'un tournoi. Gabriel de Lorges, comte de Montgomery](#)

[Exposition Cartes imaginaires. Inventer des mondes](#)

[1er avril 1921 : à 24 ans, Adrienne Bolland est la première aviatrice à survoler la Cordillère des Andes](#)

[19 avril 1906 : mort de Pierre Curie, pionnier de l'étude de la radioactivité](#)

\*



[Lien entre les personnes inscrites sur un monument aux morts et la commune - www.histoire-genealogie.com](#)

[La Ronde des Ancêtres : Si discrète Polonie Lagier](#)

[Des Marseillaises en affaires – Persée](#)

[Un dromadaire à Dole en 1426 \(AD 21\)](#)

[Brochure Calvados, 6 juin - 25 août 1944 dans l'œil des civils \(2024\) - Archives du Calvados](#)

[Sur les inégalités sociales en Corse rurale au XVIIIe siècle. – Persée](#)

[GAÜ de Campagne: Comment fabriquer son dentifrice et son savon au fin fond des Landes pendant la Seconde Guerre mondiale ?](#)

[Les assiettes parlantes - www.histoire-genealogie.com](#)

[La sépulture de la marquise de Sévigné ou l'histoire d'une infox](#)

[Là où Jaouen-Attila passe, la maladie trépassé \(1ere partie\)](#)

[Les inventaires après décès : une piste d'approche de la culture matérielle des curés du Haut-Maine au XVIIIe siècle – Persée](#)

[L'appel du 18 juin 1940 \(FranceArchives\)](#)

[Jean Moulin \(1899-1943\) \(FranceArchives\)](#)

[Comment j'ai retrouvé ma tante Marie Thérèse - www.histoire-genealogie.com](#)

[Là où Jaouen-Attila passe, la maladie trépassé \( seconde partie\)](#)

[Les sources relatives à la mer : les hommes \(FranceArchives\)](#)

[Du tirage au sort au suffrage universel - Persée](#)

\*

## II. EXPOSITIONS VIRTUELLES

[Femmes de Dordogne, retour aux sources](#)



Étudier les femmes et leur place dans l'histoire n'est pas chose aisée. Les sources sont rares dans une société longtemps dominée par l'élément masculin et où les femmes étaient légalement dépendantes des hommes pour la plus grande partie de leur existence. L'exposition croise de nombreuses sources, pour certaines inexploitées et inédites, au fil d'un parcours thématique et chronologique. Elles permettent d'appréhender sous un éclairage nouveau l'histoire des femmes en Dordogne et d'illustrer leur conquête progressive de l'instruction, de l'indépendance économique et de l'égalité juridique et politique



### Ouvrières et ouvriers immigrés en France aux 19e et 20e siècles

Depuis le 19<sup>e</sup> siècle, la France a connu deux phénomènes liés l'un à l'autre : une forte augmentation de la population ouvrière, liée à l'industrialisation de son économie, mais aussi une croissance de l'immigration qui est devenue un phénomène massif.

Qui sont ces femmes et ces hommes venus en France depuis l'étranger pour travailler dans les usines, les mines mais aussi les champs ? Comment ont-ils été accueillis par la société française ? Quelle a été l'existence de ces populations "doublement prolétaires", confrontées à la fois à l'épreuve du déracinement et à la difficulté du travail manuel ?

\*

### **III. DES SITES, DES BLOGS et aussi des histoires.... ([c'est désormais ici](#))**

\*

### **IV. DES PODCASTS, A ÉCOUTER**

**DES VIDEOS A REGARDER, SANS MODERATION.....**



**Généalogie : des archives aux tests génétiques**

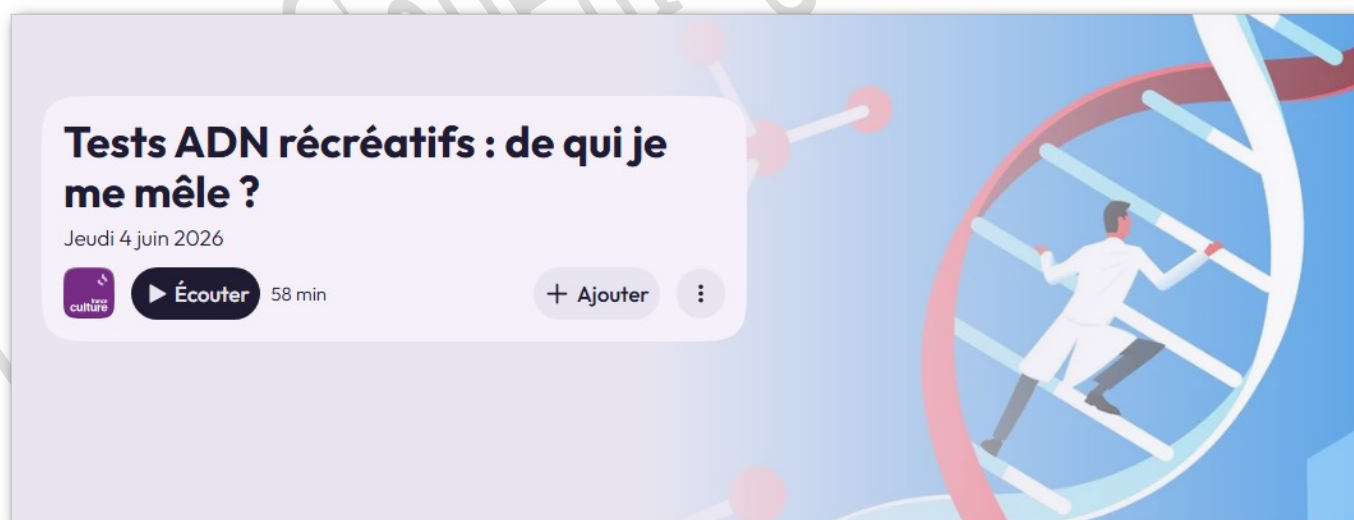
Par [Héloïse Weisz](#) • Publié le vendredi 12 juin 2026 à 17:00

Écouter 58 min

+ Ajouter

Selon un sondage, les trois quarts des Français s'intéressent à leurs origines. Plongeons dans les archives de ces généalogistes amateurs, à la recherche d'histoires de famille. Des histoires qui se dévoilent désormais par d'autres moyens : les tests génétiques.

Parfois, c'est un papier jauni par le temps qui attire notre attention, une légende familiale qui précipite nos recherches ou encore l'absence d'information justement qui nous pousse à enquêter. Toutes les raisons sont bonnes pour faire sa généalogie. Et c'est bien le point de départ de [notre grand reportage](#)



**Tests ADN récréatifs : de qui je me mêle ?**

Jedi 4 juin 2026

Écouter 58 min

+ Ajouter

Certaines entreprises étrangères, notamment américaines, disent être capables de vous révéler vos origines, vos prédispositions à des maladies rares, votre filiation cachée et autres : ce sont les tests ADN récréatifs. Pour cela, il suffit d'un échantillon de salive à partir duquel votre ADN est extrait. En parcourant la séquence révélée par séquençage ou génotypage (identification de certaines variations sur des marqueurs ADN), ces entreprises pourraient ainsi lire votre passé ou votre futur.

Les tests récréatifs donnent l'impression que l'ADN est l'information identitaire par excellence alors qu'on sait maintenant que le déterminisme génétique et la prédictibilité de l'ADN ne sont rien sans la prise en compte de l'environnement. A cela s'ajoute le fait que les êtres humains partagent un ADN commun à 99,9%, l'analyse se fait donc sur une portion minime du génome ; et qu'à chaque génération une partie de l'ADN est perdue puisqu'on hérite que de 50% du génome de nos deux parents.

Cette pratique est interdite en France, pourtant les Français y ont largement recours. Ce qui rend la législation caduque et pousse certains organismes à suggérer un cadre légal et sécurisé autour de la commercialisation de [ces tests ADN récréatifs](#). Par ailleurs, la justice pourrait bientôt s'emparer de ces bases de données afin de résoudre certains crimes



Cols rouges savoyards, commissaires-priseurs, salle secrète et scandales enfouis : une plongée en deux épisodes dans les coulisses de Drouot, temple parisien des enchères où les objets nous racontent des histoires.

Pourquoi l'Homme tient-il tant à ses objets ? Et pourquoi certains d'entre eux, à peine différents des autres en apparence, valent-ils soudain une fortune ? C'est la question que pose cette mini-série en deux épisodes, en choisissant pour décor l'un des endroits les plus fascinants de Paris : l'hôtel Drouot, salle des ventes fondée en 1852, où se croisent chaque jour collectionneurs passionnés, héritiers pressés et chasseurs de raretés. Entre le fonctionnement d'une institution deux fois centenaire et ses zones d'ombre, cette série explore ce que nos désirs d'objets disent de nous : notre rapport au passé, à la mort, et à la mémoire.

[Objets du délit : épisode 1/2 du podcast Folles enchères de Drouot | France Culture](#)

[Guillotines et dinosaures : épisode 2/2 du podcast Folles enchères de Drouot | France Culture](#)

**Marie-Louise Giraud, faiseuse d'anges sous Vichy**  
 Samedi 16 novembre 2024 (Première diffusion le mardi 18 avril 2023)  
 Écouter 55 min + Ajouter

*Avorter, c'est refuser ton bonheur en détruisant LA VIE!  
 c'est ruiner ta santé en risquant LA MORT!*

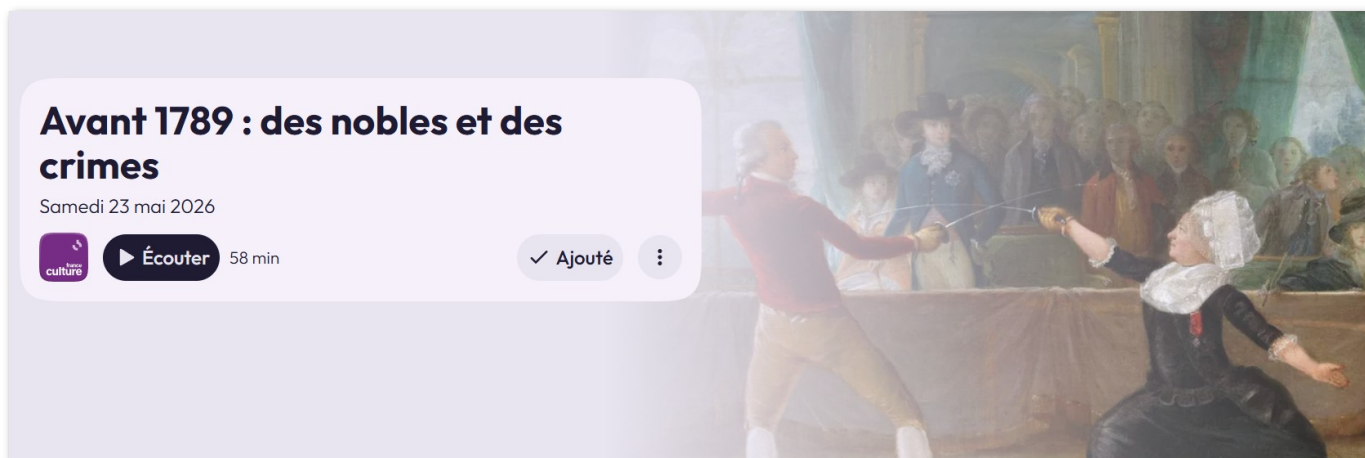
ALLIANCE NATIONALE CONTRE LA DEPOPULATION

Aujourd'hui dans Affaires sensibles, [l'histoire de Marie-Louise Giraud](#), dernière femme faiseuse d'anges condamnée à mort en France... et guillotinée en 1943, avec l'accord du Maréchal Pétain.

Son tort ? Avoir aidé 28 femmes à avorter dans la région de Cherbourg, tandis qu'elle menait une vie qualifiée de « dissolue » par ses accusateurs. Amies prostituées, amants de passage et argent facile... la jeune femme ne correspond pas au modèle de la mère idéale, mis en place par Vichy. Et elle ne prend pas garde à la police des mœurs qui se déploie dans le pays : une véritable croisade, où la maternité devient une arme politique et sociale. Et où la question de l'avortement tourne à l'obsession nationale.

**Le 19e siècle et ses morts**  
 Samedi 20 juin 2026  
 Écouter 58 min ✓ Ajouté

Le 19e siècle a fait des morts un élément central de la vie sociale, familiale et religieuse, façonnant durablement nos façons de pleurer et de commémorer. Guillaume Cuchet, professeur à la Sorbonne, montre comment cette époque a inventé ce que nous appelons encore aujourd'hui le deuil moderne. [Le 19e siècle et ses morts | France Culture](#)



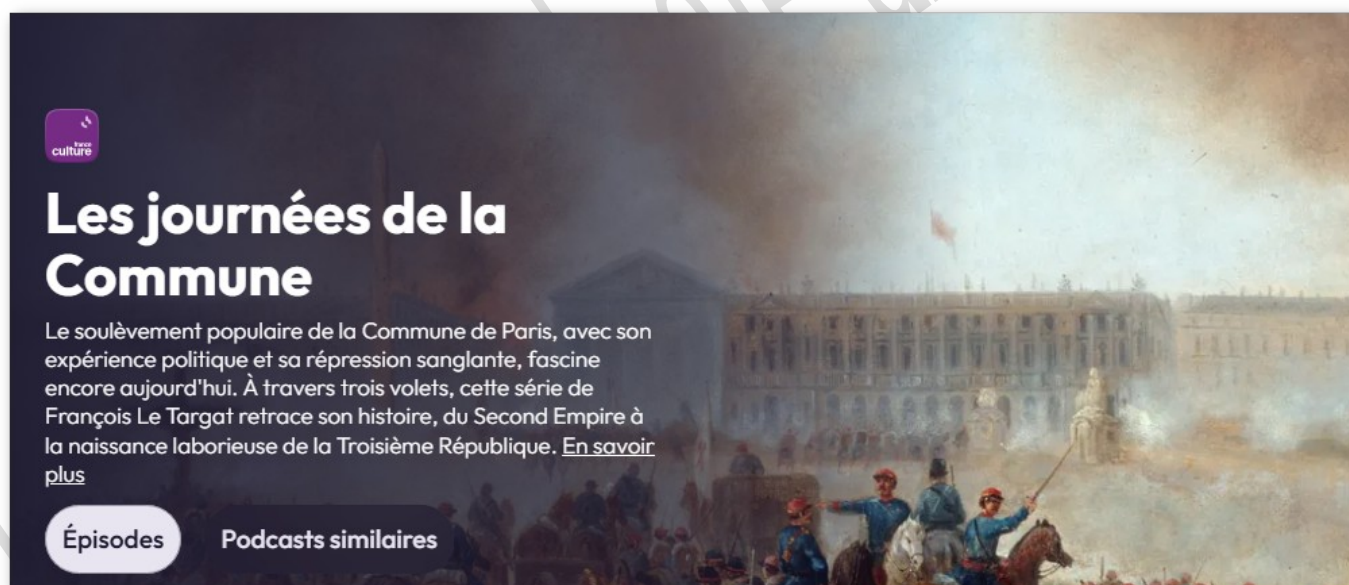
**Avant 1789 : des nobles et des crimes**

Samedi 23 mai 2026

France Culture **Écouter** 58 min

✓ Ajouté

Crimes, duels, guet-apens : derrière le vernis du raffinement aristocratique, la noblesse d’Ancien Régime entretenait une violence quotidienne et souvent impunie. Adèle Delaporte, docteure en histoire moderne de l’Université de Bordeaux-Montaigne, éclaire les liens entre culture de l’honneur, privilèges sociaux et brutalité nobiliaire. [Avant 1789 : des nobles et des crimes | France Culture](#)



France Culture

**Les journées de la Commune**

Le soulèvement populaire de la Commune de Paris, avec son expérience politique et sa répression sanglante, fascine encore aujourd'hui. À travers trois volets, cette série de François Le Targat retrace son histoire, du Second Empire à la naissance laborieuse de la Troisième République. [En savoir plus](#)

Épisodes Podcasts similaires

Le soulèvement de la Commune de Paris, avec son expérience politique et sa répression, fascine encore aujourd'hui. À travers trois volets, cette série de François Le Targat retrace son histoire, du Second Empire à la naissance de la Troisième République et évoque le regard des écrivains de l'époque.

Du 18 mars au 28 mai 1871, Paris vit au rythme d'une expérience politique sans précédent : [la Commune](#). Le peuple parisien tente de gouverner par lui-même, avant d'être écrasé dans le sang de la Semaine sanglante. Mais d'où vient ce soulèvement ? Comment s'est-il organisé ? Et quelles traces a-t-il laissées dans la construction de la République française ?

\*

## ET CE MOIS-CI je vous propose [Accueil - Le conservateur de la famille](#)

un site anglophone magnifique, moderne et très utile pour toute personne qui souhaite préserver, raconter et mettre en valeur l'histoire familiale.



The Family Curator est un site dédié à l'archivage, la préservation et la mise en valeur des souvenirs familiaux : photos, lettres, documents, objets, albums, archives personnelles... Il s'adresse à toutes les personnes qui, un jour, héritent de "la boîte de souvenirs" et se demandent comment organiser, protéger et transmettre ce patrimoine.

Le site mêle conseils pratiques, méthodes d'archivage, idées de projets, et récits personnels autour de la généalogie et de la mémoire familiale.

\*

Bonne lecture et belles trouvailles

Et pour ne rien perdre de toute cette actualité, cliquez sur l'image ci-dessous

